



Venezia Li 25/03/2025

BANDO GLOCAL SOUND – LIVE HAS NO BORDERS 2025

INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI MUSICALI

1) PREMESSE

Glocal Sound è un'iniziativa promossa dai Circuiti Multidisciplinari di Piemonte, Marche, Toscana, Lombardia, Emilia-Romagna, Sardegna, Veneto, Lazio, Puglia e Campania. Un'occasione dedicata ai giovani musicisti e alle loro composizioni, senza limiti di genere o stile: dalla musica colta alle sonorità contemporanee e al jazz, dalla popolare all'elettronica, in una generale ibridazione e commistione di forme. Dal 2022 si aggiungono all'azione gli Amici di Glocal Sound per sostenere con spazi e contesti la musica emergente italiana: _resetfestival (Torino), Locomotiv (Bologna), Bronson Club (Ravenna), Anomolo Aps – Loop Live Club (Osimo), Musica in Comune (Comune di Brescia), Rock Contest e Lazio Sound (Roma).

2) OBIETTIVI

Obiettivo dello showcase è la creazione di opportunità per la circuitazione della musica delle nuove generazioni quale strumento identitario e di aggregazione.

3) SOGGETTI AMMISSIBILI

Autori e produttori musicali italiani, stranieri residenti in Italia e immigrati di seconda generazione senza limite di età (intesi come formazioni, gruppi o singoli), che non abbiano ancora sottoscritto un contratto editoriale con una major.

4) SELEZIONE DEI PROGETTI

Arteven selezionerà, tra le candidature pervenute secondo le modalità e le tempistiche indicate, tre proposte musicali per il Veneto da sottoporre alla commissione nazionale, di cui fanno parte i Circuiti Multidisciplinari sopracitati. Tale commissione nazionale individuerà successivamente il progetto musicale destinato a rappresentare il Veneto nell'ambito della vetrina di Torino, in programma martedì 7 e mercoledì 8 ottobre 2025 presso l'Off Topic, all'interno di _resetfestival. Il progetto selezionato per il Veneto verrà reso noto entro il mese di giugno 2025.

5) COME SI SVOLGERÀ LA VETRINA

Agli artisti selezionati verrà richiesta un'esibizione della durata non inferiore a 20 minuti e non superiore a 35 minuti. Il service è a carico dell'organizzazione, comprensivo di una backline standard e dell'eventuale pianoforte. I singoli strumenti sono a carico del musicista. La trasferta dei singoli artisti/gruppi, comprensiva di vitto e alloggio, sarà a carico di Arteven.

6) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare tramite posta elettronica a velvet.randon@arteven.it **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 02/05/2025**, la propria candidatura tramite i seguenti documenti:

- 1) Scheda di iscrizione (*);
- 2) Curriculum dell'autore o del gruppo (max 600 battute);
- 3) Scheda di presentazione dei brani proposti (max 2000 battute);
- 4) Link e password a uno o più video live di brani originali (no cover) (*);
- 5) Link a uno o più brani originali (no cover) caricati sulle piattaforme streaming (Bandcamp, Soundcloud, Spotify, altro) (*);
- 6) Scheda tecnica (comprensiva di stage plan);
- 7) Elenco di musiche e testi eventualmente depositati (*).

() vedi modello allegato*

Per ulteriori informazioni:

e-mail: velvet.randon@arteven.it

tel: 041-5074713

www.glocalsound.it

GLOCAL SOUND 2025

LIVE HAS NO BORDERS

SCHEDA DI ISCRIZIONE

ANAGRAFICA DELL'AUTORE

| | |
|---------------------------|--|
| NOME E COGNOME | |
| DENOMINAZIONE GRUPPO * | |
| LUOGO E DATA DI NASCITA | |
| COMUNE DI RESIDENZA | |
| VIA E NUMERO CIVICO | |
| CODICE FISCALE | |
| INDIRIZZO E-MAIL | |
| TELEFONO | |
| CODICE MATRICOLA ENPALS * | |
| ISCRIZIONE SIAE NUMERO * | |

* campi facoltativi, da compilarsi solo se in possesso dei dati richiesti

MATERIALE VIDEO

Link ed eventuale password a uno o più video live di brani originali (no cover) caricati su Vimeo (www.vimeo.com) o Youtube (www.youtube.com)

| TITOLO | LINK AL VIDEO | PASSWORD |
|---------|---------------|----------|
| Video 1 | | |
| Video 2 | | |
| Video 3 | | |

MATERIALE AUDIO

Link a uno o più brani originali (no cover) caricati sulle piattaforme streaming (Bandcamp, Soundcloud, Spotify, altro)

| TITOLO | LINK AL BRANO |
|---------|---------------|
| Brano 1 | |
| Brano 2 | |
| Brano 3 | |

BRANI DEPOSITATI

Elenco testi e musiche eventualmente depositati

| TITOLO | AUTORI |
|--------|--------|
| | |
| | |
| | |

Allego:

- 2) Curriculum dell'autore o del gruppo (max 600 battute);
- 3) Scheda di presentazione dei brani proposti (max 2000 battute);
- 5) Scheda tecnica (comprensiva di *stage plan*).

DATA ____/____/____

FIRMA _____